

Máster de Oro del Fórum de alta dirección

Tuvo lugar la entrega de los Máster de Oro que otorga el Fórum de Alta Dirección a aquellas personas que se distinguen por su labor profesional en la dirección de empresas y a las entidades de destacada ejecutoria en su historial empresarial, que preside don Luis del Val, siendo Secretario General don Ricardo Uribarri.

Los galardonados en esta edición fueron: don Jaime Clavell Ymbern, Director General de Electrónica e Informática, que recibió su trofeo de manos de don Fernando Aldada Mayor, don Pedro Orive Riva, Catedrático de Estructura de la Información, que se lo entregó don Carlos de Meer, Coronel del Ejército; don José Trías Collazas, Consejero Delegado de Marítima del Mediterráneo, quien lo recogió de manos de don Fernando Castedo, ex-Director General de Televisión Española; don Mateo Ruiz Oriol, Director General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que lo recibió de manos de don Jesús Silva Porto, Fiscal del Supremo; don Plácido Vázquez, sociólogo, que se lo entregó doña Ana María Ruiz Jagle, y la Organización Nacional de Ciegos Españoles, ONCE, recogió el trofeo don José María Arroyo, Delegado General, de manos de don Rafael Escudero, que fue Presidente de la Junta de Andalucía.



De izquierda a derecha los señores Pedro Orive Riva, Ramón Forcadell Prats, Ricardo Uribarri, Mateo Ruiz Oriol y Juan Yagüe Sevillano

Al solemne acto de entrega asistieron, entre otros, los señores Fernando Utande, José Martínez Emperador, Nicolás Rodríguez, José Solé Armengol, Dr. Juan Peña Otero, Antonio del Pozo, Juan Yagüe, Francisco Vindel, José Antonio Fernández Cuesta y nuestro Director.

Han sido muchas las personalidades y prestigiosas empresas que han recibido el Máster de Oro, entre ellas don Antonio Gil Hernández, don Guillermo Luca de Tena, don Vicente Calderón, etc. etc.

El acto se celebró en la sede del Fórum de Alta Dirección de Madrid, resultando brillantísimo y muy completo.



Los homenajeados con el Máster de Oro

COMARCA DEL MONTSIÀ

NOTICIERO ULLDECONENSE

Segunda Epoca — Número 47 — Revista Libre e Independiente — Año VI

A todos nuestros lectores y amigos



UCEDIÓ que hallándose allí le llegó la hora del parto. Y parió a su hijo primogénito, y envolvióle en pañales, y recostóle en

un pesebre; porque no hubo lugar para ellos en el mesón.

Los pastores se decían unos a otros: Vamos hasta Belén, y veamos este suceso prodigioso que acaba de suceder, y que el Señor nos ha manifestado. Vinieron, pues, a toda prisa, y hallaron a María y a José, y al Niño reclinado en el pesebre.

San Lucas, II, 6-7 y 15-16.

La mesa de redacción de la Revista Comarca del Montsià les desea muy de veras Felices Navidades y mejor Año 1986, año de esperanzas y de posibles acontecimientos

Aclaración

En el número 46, página 8 de la Revista COMARCA DEL MONTSIA se cometió un lamentable lapsus, al prescindir de las últimas líneas de la Crónica "APOSTILLAS A LAS FIESTAS DE LA PIEDAD", de nuestro asiduo y querido colaborador don Manuel L. Galarza.

Recordarán nuestros lectores que en dicha Crónica se mencionaban dos modificaciones y solamente apareció la primera. Por tal motivo transcribimos íntegro el párrafo final:

"UNA FIESTA CON OCTAVA.— Feliz acuerdo el del Ayuntamiento del año 1964 al decretar el traslado de las Fiestas Patronales al mes de Septiembre, haciéndolas coincidir con las de la Virgen de la Piedad. Con ello se dio pie a dos modificaciones: La primera, que por desaparición de la Octava de Corpus, el tradicional baile de los Mantones se incorporó al Programa de las Fiestas Mayores, cuando ya estaba en el olvido y la gente joven desconocía su interpretación musical. La segunda modificación fue la implantación generalizada de la Diada de la Ermita con

Retraso

Lamentamos una vez más que, por razones muy justificadas, se haya retrasado la edición de este número 47, mientras rogamos a nuestros lectores y amigos disculpen estas anomalías y retrasos, tanto es así que en el COMENTARIO MENSUAL aparece una información sobre el pésimo estado de las calles y caminos vecinales relatada con anterioridad al riesgo de arena apisonada que se realizó días pasados en las calles y avenidas de la nueva Villa, que servirá para que las amas de casa tengan más polvo en sus viviendas.

paella de arroz para todos los romeros. Otra modificación ha sido la que el Consistorio actual y la Parroquia, al disentir en las fechas y por lo tanto en los programas litúrgicos y civiles, llegaron al acuerdo en la fecha de estas Fiestas. Habrá Octava de la Virgen, y los gozos de la Piedad vibrarán en las laderas de la Ermita la fecha del 15 de Septiembre de 1985".

Una vez más confirmamos nuestro propósito de aclarar los lapsus y erratas que se produzcan en la edición de la Revista COMARCA DEL MONTSIA.

Incienso periodístico

Muchos lectores de la prensa provincial y Revistas locales están observando que determinados "gacetilleros y aprendices" utilizan sus páginas para ofrecer, descaradamente, incienso personal y partidista, dando noticias carentes de una información veraz y objetiva.

Generalmente, los Medios de Comunicación Social están prestándose al juego sucio y vergonzoso de algunos politicastros, exagerando y tergiversando la información y la tan cacareada libertad de expresión, mientras están provocando la sensibilidad y los sentimientos de los buenos españoles.

COMARCA DEL MONTSIA NOTICIERO ULLDECONENSE

Precio: 75 ptas.

Jordi
DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Ràpita
Depósito Legal: T. 1.027-81

Edita: F.R.F. Director: R. Forcadell
Mesa de Redacción Comarcal.
Teléfonos: 977 - 72 05 61 - 72 00 79
Ulldécona (Tarragona)

CARESTIA

*Todo subre, y nada baja.
El abuso no se ataja
ni, tampoco, las bicocas,
mientras hay hambrientas bocas,
porque apenas se trabaja.*

*Y la pobre ama de casa
ve su bolso, que fracasa,
en lo más elemental,
y, aunque su compra es escasa,
¡pues le cuesta un dineral!*

*¡Fin de semana angustioso,
con su gasto, tan cuantioso,
en el mercado o la tienda,
sin que esto tenga su enmienda!
¡Este asunto es pavoroso!*

*Ya no hablemos del calzado.
Mucho menos, del vestir.
No pudiendo resistir
su precio, tan elevado,
lo dejamos incomprado.*

*Las pesetas y billetes
se los llevan los pilletes,
con graciosa picardía,
¡y nosotros, los miembros
de la gran melancolía!*

*No digamos lo del fisco,
que, al bolsillo, lo hace cisco,
el impuesto agobiador
a cualquiera deja bizco
este mensaje de "amor".*

*Menudea el gran multazo
del don municipalazo,
por una leve simpleza,
tan sólo, por la "majeza"
de presumir de jefazo.*

*Tengamos santa paciencia,
que esto ocurre, con frecuencia,
en los países de Europa.
¡Esperemos "viento en popa",
no exijamos, tanta urgencia!*

*Y, así, cantemos la "nana".
Ya se arreglará mañana
esta situación precaria.
¡España, la solitaria,
estás siendo cosa vana!*

PASCUAL
LOPEZ-BREA UCEDA

COMENTARIO MENSUAL

Nos consta que nuevos lectores de la Revista COMARCA DEL MONTSIA, tras haber leído el número 46, felicitaron a un miembro de la Mesa de Redacción por el contenido claro y conciso de la misma, basado en la realidad cotidiana de la Villa, porque, según ellos, las cosas no funcionan como deberían funcionar, debido a los errores que se han cometido y al clima de recelos y desconfianza que el Ayuntamiento socialista ha provocado, con un fondo partidista y revanchista. Dicen que la inmensa mayoría de los ciudadanos censuran el comportamiento de los llamados socialista que desde las primeras elecciones municipales están elevando descaradamente los Presupuestos Municipales sin haber solucionado los problemas de la Villa, olvidándose de las cosas que prometieron. Por ello se comenta que sería aconsejable preparar otras alternativas con personas que no estén quemadas y desprestigiadas. La gente no admite que se le tome otra vez el pelo y el dinero.

CARICATURA DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL

Con pena y reproche se comenta la falta de una información veraz y se observa la indiferencia de los contribuyentes y vecinos de la Villa cuando se debaten y aprueban los Presupuestos Municipales que todos los años se disparan en millones de pesetas, con el agravante de hipotecar las arcas del pueblo con otros millones de créditos que en su día tendrán que devolverse con intereses. Tanto es así que ni siquiera el «rollista radiofónico» se molesta en facilitar una información amplia y detallada de los abusivos y descabellados Presupuestos Municipales y de los créditos pendientes que ascienden a muchos millones de pesetas. O sea

una herencia delicada y peligrosa para el futuro del pueblo, fruto de la irresponsabilidad, de la arrogancia y triunfalismo de la Corporación que de una manera abusiva impone impuestos que los contribuyentes y vecinos tendrán que pagar sin chistar.

Da pena contemplar como el vecindario está renunciando a su legítimo derecho de indagar y exigir unas cuentas claras y puntuales, fiscalizando sus propios dineros, para comprobar como se administra y acabar con ciertas irregularidades, favoritismos y corruptelas.

EL PUEBLO ESTA TRISTE Y PREOCUPADO

Es público y notorio que el vecindario de la Villa está triste y preocupado, debido a la crisis imperante y también por la incertidumbre y fracaso de los grupos locales. Se comenta que la gente vive sin rumbo y la crítica se generaliza, mientras existe la preocupación de que se avecina un invierno duro y amargo, pensando que la crisis y el paro se acentuará el próximo año 1986 con la subida de los precios de consumo y los impuestos, debido a la implantación del IVA y también por la revisión de la Contribución Urbana que ha sido recabada y aprobada por el Ayuntamiento de la Villa, sin calcular las consecuencias y la repercusión del líquido imponible en todas las casas y viviendas, y no digamos con los propietarios que todavía no pagan Contribución Urbana por negligencias administrativas, los cuales guardarán un amargo recuerdo del Ayuntamiento socialista.

Siempre se ha dicho que para gobernar y administrar un pueblo se requiere sentido común y dignidad, eficacia y honradez, virtudes que por ahora brillan por su ausencia.

ESTADO PESIMO DE LAS NUEVAS VIAS DE LA VILLA

Mientras el Ayuntamiento socialista se empeña en aprobar proyectos millonarios, con créditos de 22 millones para montar un campo de fútbol, más millones para monumentos y homenajes y más millones para que no se olvide su paso por el Ayuntamiento, el estado pésimo de las calles, plazas y avenidas de la nueva Villa están clamando al cielo por sus baches, tierra y piedras que dificultan la circulación de los vehículos y peatones, así como el abandono de algunos caminos vecinales. Sin embargo, el Ayuntamiento no se da por enterado del perjuicio que todo ello representa para el desarrollo del pueblo, mientras pretende que el asfaltado de las nuevas vías lo pague, en un mal momento económico integramente los vecinos, falseando las condiciones del asfaltado realizado el año 1966.

BIBLIOTECA POPULAR.— Por enfermedad de la Directora de la Biblioteca Popular los lectores de la Villa se han quedado durante mucho tiempo sin servicio en la Biblioteca, sin que la Diputación Provincial ni el Ayuntamiento se hayan ocupado de solucionar el problema, enviando un sustituto para atender las necesidades de los asiduos lectores, negligencia que ha sido censurada por el vecindario, particularmente por la juventud, por el abandono de unos servicios de interés cultural.

Algunos vecinos se preguntan ¿para que tantas Casas de Cultura si después las tienen cerradas por falta de personal y de servicios?

ULTIMOS COMENTARIOS.— Los últimos comentarios se han referido al trato abusivo, odioso y pedante del primer edil en los Plenos y reuniones, y también por el trato que están recibiendo los pequeños industriales y comerciantes de la Villa, debido a las inspecciones fiscales que están sufriendo, mientras acusan al Ayuntamiento y al primer edil por no informarles ni defenderles como sería obligación del que presume de influencias y está viviendo del cuento de la política, etc. etc.

Por lo visto, el "Comentario Mensual" es la página preferida de los lectores de la Villa.

Casa ENRIQUE

DONDE ENCONTRARA
LA MAYOR CANTIDAD
DE TEJIDOS AL MENOR PRECIO
General Sanjurjo, 13 ULLDECONA

Colaboración

Construcciones POY

ELEGANCIA GARANTIA SEGURIDAD

Calle San Cristóbal, 36
Teléfono 72 02 17

ULLDECONA

TV Philips Video Philips Videojuegos Philips

ADQUIERALO EN MONTSIA RADIO

Ulldecona

PHILIPS



Manuel Martorell

Transportes, Palas y Retro-Excavadora

García Valino, 48 - Tel 720259

ULLDECONA

Declaraciones del Doctor Cabeza

El polémico Dr. Alfonso Cabeza, expresidente del Atlético de Madrid, hizo, sin tapujos, unas declaraciones al "SPORT", que por su claridad ahí van unos párrafos de las mismas:

— "Se había rumoreado que el doctor Cabeza al socaire de su popularidad extraída del fútbol, proyecta encaminar sus futuros pasos hacia la política. Veamos si hubo en ello algo de cierto, si realmente tienes proyectos y ambiciones políticas.

● Por iniciativa mía, no. Aunque reconozco que para hacerlo me han tirado los tejos y aún me lo siguen tirando. Pero no. Por ahora, no me apunto a nada de eso. Nada de política, prefiero vivir más tranquilo.

— Pero tú, ni caso. Porque no vas a negar que eres un hombre de derecha, ¿no?

● Soy conservador porque pienso que un listo debe ganar más que un tonto y el que más horas trabaja gana más que el que trabaja menos. Así de simple. Pero como han llegado estos señores que parecen haber descubierto la sopa de ajo y quieren que todos trabajen las mismas horas y que da igual ser tonto que listo ¿Qué quieres que te diga?

— Queda claro que el socialismo no te va...

● Podría irme a un socialismo modelo sueco, filandés, noruego y hasta alemán. Pero esto de aquí más que socialismo es un cachondeo, con todos mis respetos. Estos señores han dispuesto de una ocasión histórica y única para cambiar el país de arriba a abajo. Cambiar para bien. Y de eso, nada. Hemos pasado de un dictadura a otra. Ahora la dictadura de los votos. Pero mucha gente ya va abriendo los ojos.

— Para ver ¿qué?

● Que vaya cachondeo. Que hay tíos que predicaban mucho, pero ahora se hallan tan a gusto

luciendo smoking, viajando siempre en primera, yendo de fiestas o paseando en yate. Por cierto, ¿sabes qué significa eso del IVA? No me digas impuesto valor añadido, que no va el rollo por ahí. No, no. IVA viene del "Impuesto Vacaciones Azor". Muy bueno ¿eh?

— ¡VAYA SOLUCIONES!

● Las soluciones pudo tenerlas el gobierno en la mano. Y todo ha quedado en impuestos y más impuestos que frenan el ahorro y la inversión. Y la gente ya sólo piensa en la suerte para salir de apuros. Así, el lunes tenemos ONCE, el martes el bingo, el miércoles la primitiva, el jueves la tragaperras, el viernes las quinientas, el sábado la lotería... Y el domingo... ¡Vaya soluciones! ¡Y así va el país!

— Bueno, hombre, pero ahora hay divorcio y aborto...

● Es verdad. Y creo que el divorcio tuvo que existir siempre. En cuanto al aborto, verás. Lo malo es que no se aplicará en es-

te país con carácter retroactivo, para que muchos de los que en los últimos cuarenta años nacieron pudieran darse ahora por no nacidos. ¿Comprendes? Ahí sí que Franco y los suyos tuvieron un error así de gordo. No permitir que Pedrito Ruiz anunciara los condones desde muchos años atrás. O que el condón fuera obligatorio. Ahora seríamos bastantes millones de españoles menos. Más anchos y menos paros. Porque a menos paridos, menos parados.

— No quiero despedirte sin que antes me hables de la OTAN...

● Allá voy. Si son listos no harán referéndum. Pero si no lo son y lo hacen, yo tengo muy claro mi voto...

— Efectivamente queda claro. Tu voto será que "sí".

● Ahí la pifiaste, amigo. Votaré un "NO" así de gordo...

S.C.

MAPFRE

Grup Assegurador



MAPFRE MUTUALITAT ASSEGURANÇA
MAPFRE VIDA, S.A.
MAPFRE INDUSTRIAL
MAPFRE ACCIDENTS TREBALL

Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA
Sant Antoni, 28 - Telèfon 72 03 37

Noticias de interés general

Según el director de la prisión, por cada funcionario hay unos cien reclusos

«Es horrible» la situación en la cárcel Modelo de Barcelona

Valencia rechaza el uso del catalán en su universidad

La Generalitat suprime el catalán como idioma oficial

Tierno culpa del recorte financiero local al gasto excesivo de algunas autonomías

«Cataluña se ha comido 400.000 millones de pesetas»

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno, ha culpado a algunas autonomías del recorte financiero que el Gobierno se ha visto obligado a someter a las Corporaciones Locales para 1986. «Por ejemplo, Cataluña —dijo— se ha comido 400.000 millones de pesetas.»

El IVA, a escena

La aplicación del impuesto sobre el valor añadido exige un plan económico

Se trata de medidas correctoras de precios, fiscales y monetarias

Una figura impositiva de la importancia extraordinaria del IVA, que en estos precisos momentos ocupa un relevante lugar entre las preocupaciones de muchos miles de españoles, y pronto, cuando entre en vigor a comienzos del año próximo, será popular (o impopular, para el caso es lo mismo) entre millones de nuestros ciudadanos, no puede ser introducido por las buenas. Necesita de un verdadero plan económico de introducción.

BEBIDAS

BADOCH

VINOS DE BATEA CERVEZA SAN MIGUEL
VICHY FONT VELLA COCA COLA KAS
RAM CASTILLO SCHWEPPS
FRUCO MARTINI

TAXI PERMANENTE

TELEFONOS, 72 03 04 - 72 00 52

ULLDECONA

El grupo socialista

Sr. Director.— Vengo observando que el grupo municipal socialista, no suele admitir crítica alguna de su gestión y cuando se le hace, saltan, pegan brincos y rebotan como si se les hubiese restregado un ajo de los más picantes por ambos ojos. Por lo que he podido ver están verdes aún en un grado superlativo, siguen en sus trece, error tras error, alguna aciertan claro, pero se mantienen orgullosos, soberbios y arrogantes. En lugar de razonar atacan furiosamente, conducta propia del que carece de argumentos notables o singulares para rebatir una crítica. Es la época de la dictadura de los que mandan, eso sí, según ellos por mayoría y siempre usan las mismas manidas palabras para justificarse, incluso ahora se meten con el Senador Sr. Nadal que se ha permitido el «crimen de lesa crítica», aunque suave y beatífica a sus camaradas (no se dice así?) socialistas, por eso digo que están verdes y el tiempo que lo estarán, porque no tienen capacidad de admitir la crítica a pesar de que digan en el boletín municipal que es obligación del ciudadano criticar, y al ver sus reacciones yo me digo una cosa es cantar y otra dar trigo.

Géminis
(D.E.)

Mágica: «Perder el referéndum
obligaría a convocar elecciones»

Elecciones/86

La revista "INTERVIU" ha dado la noticia siguiente:

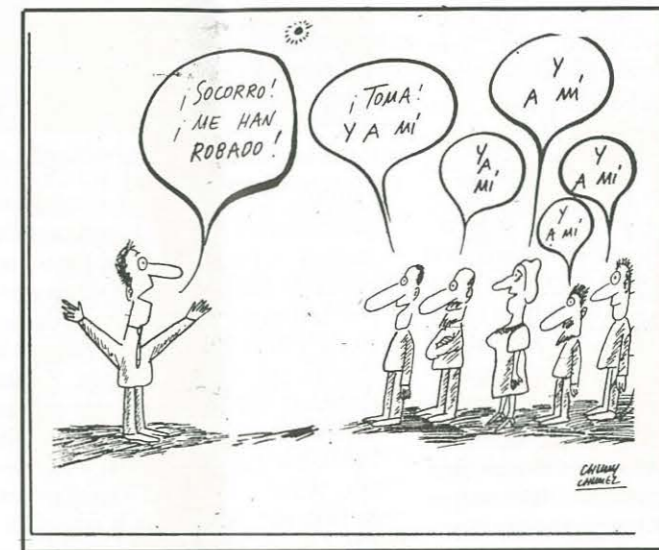
"Narcís Serra no irá de candidato socialista por Barcelona en las próximas elecciones generales porque argumenta que un Ministro de Defensa es bueno que esté por encima de las pugnas electorales, pero solicitará a Felipe González que le haga Vicepresidente.

Enric Majó, Ministro de Industria, será candidato por Tarragona y Ernest Lluch, Ministro de Sanidad, lo será por Gerona. Para la provincia de Barcelona lo más seguro es que Pasqual Maragall, actual alcalde de la Ciudad, defenderá su postulación a diputado, que es compatible con la alcaldía, porque las Olimpiadas del 92 en Barcelona requiere su presencia en Madrid".

Fraude Político

«A los tres años de Gobierno felipista, la política que ha seguido no tiene nada de socialista y sí mucho de regresión», escribe el profesor José Aumente en un reciente artículo de Prensa. Y añade: Pero como no piden excusas, sino que incluso alardean de sus realizaciones, cabe pensar que la gestión del Gobierno felipista es el mayor fraude político de la historia de España». Para redondear su

aseveración, el profesor Aumente subraya que la política del actual Gobierno es la «del chupe y del bastón, simultaneándola, según conveniencia, con una técnica de profundas raíces franquistas». Este retrato-robot tiene el relieve que le confiere la personalidad de su autor. Tal es la severidad con que la izquierda juzga la gestión del Gobierno socialista.



Auto - Escola PITARCH

TRAMITACIONS i ASSEGURANCES

Plaça Caiguts, 15 - Telèfon 72 03 92

Restaurante Masia
UREU DEL GOL

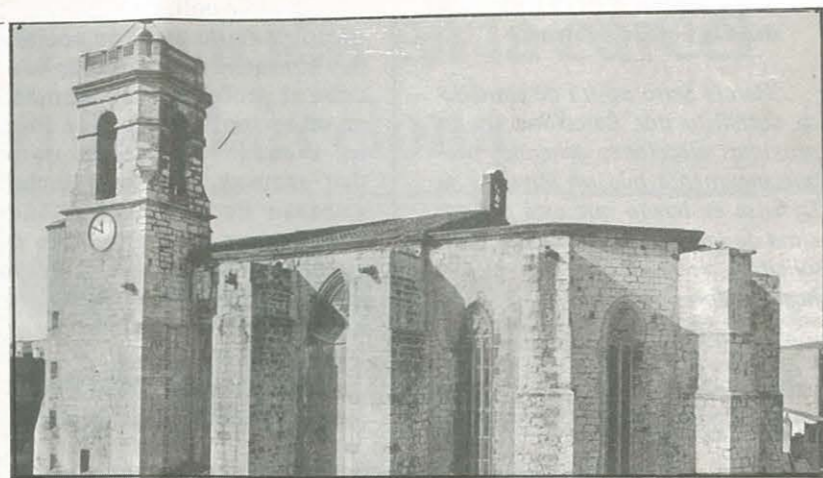
Carretera Ulldecona-Tortosa Km. 11 Tel. (977) 718027 FREGINALS

La Parroquia de Ulldecona

Un templo inacabado con diversos campanarios

Fue una antigua foto del "Carrer Major" y al fondo el campanario rematado en una cúpula semi-ovoide la que provocó en mí un ir y venir de preguntas. El campanario actual es desde luego distinto pero es que tampoco coincide con el que aparece en las láminas ilustrativas de la "Historia de Ulldecona" de Ferré con planta octogonal. Son, pues, con el actual tres campaniles distintos. Y no incluyo entre éstos la espadaña que asoma en el ábside trasero y cuyo hueco albergaba una campana. Pues me cuentan los veteranos que dormitan en "la Mera" como es cierto que mediante una sogá que bajaba de la bóveda se tocaba desde un cuarto de hora antes, avisando sin cesar, la Misa diaria de "once". Este debió ser el primitivo campanario. Su estilo responde a las humildes iglesias.

Son muchos los eslabones perdidos en la Historia Ulldeconense y algunos afectan a nuestro Templo Parroquial. El de más bulto es el desconocer por qué causa la Iglesia quedó aprisionada entre el "Carrer del Pes" y el "carreró de la Iglesia". La Carta de Población de 1.247 precisa "que se separe terreno competente para Iglesia y Cementerio". ¿Qué explicación tiene entonces el que un Templo con apariencia basilical a juzgar por su anchura, quedara a medio concluir cuando su largura debiera llegar por lo menos hasta la Calle de los Santos Mártires? Este era el sitio indicado para el alzado de fachada y torres. Algo sonado debió haber y no imputable a los fieles que aún hoy conservan su religiosidad intacta. Me cuenta José Vidal de "Casa Patricio" que fue monago hasta los 18 años, como la Parroquia tenía a su servicio siete Curas: el Rector, dos Vicarios, Organista y tres Coadjutores. Además de la maravilla del Altar Mayor con las pinturas de "Sarañana", discípulo de Ribalta, había una sacristía rica en cálices,



Campanario y fachada principal de la Iglesia de San Lucas de Ulldecona

casullas, capas fluviales y reliquias guardadas en arcones y armarios de madera noble. Cada Presbítero disponía de Altar y confesionario propio, la liturgia y las funciones daban gloria y eran orgullo de la feligresía que no cabía en el Templo. Y esta estrechez debió aún ser más exigua en los tiempos anteriores cuando la Parroquia hacía de Casal del Pueblo. Aquí nació "El Devallament de la Creu", germen de la actual Pasión, la Capilla Coral, músicos y muchas gentes con saberes de gramática y latines.

Quizás alguna fricción con la Encomienda o la Curia de Tortosa que motivó la suspensión de la parte de los Diezmos y limosnas originaron la interrupción de las obras. El caso es que la Iglesia que nos ha llegado tiene por fachada una puerta lateral con un zaguán muy exiguo. El Coro, sobre atrevido carpanel, debiera estar más retranqueado. También vemos cómo la Torre aparece embudada en un hueco robado a la estructura del Templo y para habilitar el Organito majestuoso hubo que causar el consiguiente estropicio en muros y nervaduras. Son los archivos y la paciencia investigadora quienes tienen la palabra.

En cuanto al primitivo campanario es también otro de los interrogantes. Por el estilo gótico debió terminar en aguja. ¿Lo derribó alguna chispa? Esto justificaría el proyecto de reconstrucción que apare-

ce en la obra de Ferré. Pero el único dato real a la vista es la mentada foto, pues según ésta la superficie del campanario ovoide estaba cubierta con planchas de cerámica en forma de escama, cada una con dos orificios para afianzarla al armazón de madera. El efecto cromatístico era de los más bello por ser de gran claridad y de la Escuela Valenciana denominada "Reflejo de Oro" alternada con azules esmaltados.

¿Y que ocurrió con este deslumbrante y tan rico campanario? Debió ser durante la alcaldía de la República cuando el derribo de las campanas. El hecho sucedió así. Mediante garruchas y poleas se levantaron aquellas de los canales en que se apoyaban y lanzadas al espacio, sobre un lecho de haces de sarmientos de unos tres metros de altura para evitar su fracturación y ser convertidas en material bélico. Gesta heroica..., digna de ser cantada con una oda por el poeta Nicasio Gallego. A esto siguió el desmantelamiento feroz de la cúpula, lámina a lámina, y de la carpintería que la sustentaba. Afortunadamente aquellas no fueron a estrellarse en la Plaza. En su puesto se instaló una plataforma en funciones de torre-vigía y una sirena.

La Historia, que recuerda a Penélope en muchas cosas, se repitió en Ulldecona y la torre, recién terminada la guerra española, volvió a divulgar sus mensajes de paz, de es-

Un premio llovido del Cielo

A la revista local «Ulldecona», salvando las diferencias, le ha pasado en su número del pasado mes de octubre igual que al Diario londinense «TIMES», cuya última página recoge las noticias más chocantes. Lo digo por la concesión de un Diploma de Mérito que cogió por sorpresa a los ulldeconenses. En la parte superior de la contraportada campea un texto que dice: **Premios Nacionales de Turismo de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Españoles 1984**. Más abajo, y en el centro, se diseña un pueblo de casas apretujadas. Está ausente la silueta de la Iglesia pero como la política socialista tiene a hacerles el vacío, el pueblo parece más un arrabal de Municipio. Después viene a mano izquierda: «**Diploma de Mérito otorgado al Ayuntamiento de Ulldecona**» y lo firma el Secretario de Turismo en Junio de 1985. A ciencia cierta casi nadie adivina el porqué. Repaso la mentada Publicación y entre la hojarasca de las páginas dedicadas al señor Peces Barba busco alguna nota explicativa, pero en vano. Insólito el Diploma y más insólito el silencio. Participar, dialogar y «xerrades» a chorro libre es lo que hoy está de moda.

peranza y religión. Se construyó el actual templete en forma de cuadrilátero y en los vanos se instalaron jubilosamente las nuevas campanas.

Están a punto de vencer los 50 años del suceso. La Iglesia, excepción hecha de las pinturas de Sariñena, se ha quedado sin altares, confesionarios ni boato, pero el hilo del afecto y devoción sigue tenso como en los tiempos que se tocaba a misa del alba a las cinco de la mañana para que la payesía, que tenía que emprender caminos de dos horas, soportara reconfortada las labores fatigosas de sus viñedos y olivares.

MANUEL L. GALARZA

Forzado a la tadosa labor de consultar boletines, hallo en el del día 11 de Febrero de 1984 la noticia de un concurso por Resolución del 17 de Octubre de 1984. Las normas para acceder al citado concurso de los Premios de Turismo eran las de detallar la labor realizada por las Corporaciones Municipales durante los tres años anteriores potenciando la arquitectura, la protección del paisaje y el embellecimiento municipal. A este efecto las Corporaciones concursantes, junto con la instancia deberían acompañar facturas, certificaciones y presupuestos de inversiones hechas por los Municipios bien en metálico, derramas o prestaciones laborales.

Digno de elogio el celo de los ediles ¿no desperdiciar ningún resquicio o circunstancia ocasional en bien de su Villa amada. No es la primera vez que por este procedimiento se han logrado sustanciosos beneficios para la sufrida Ulldecona. Pero a ciencia cierta y si pintáramos un cuadro fáctico de cuanto en el orden paisajístico, arquitectónico y de embellecimiento se ha llevado a cabo en la Villa durante los últimos años, no creo que el mentado cuadro superara en bellezas al arrabal diseñado en el Diploma y desmachado de su templo parroquial.

Por orden de preferencia y sin vacilar, el voto mío a favor lo daría a la imagen versallesca de la Plaza de la Mera, eso sí, haciendo caso omiso del bárbaro estropicio, invocando el nombre de «PAX», de la obra esculpida por el maestro-cantero Agustín Forcadell, que fue sorprendentemente y ferozmente destruida. Otro aspecto sería el del ornato de las calles de las Fiestas Quinquenales y tras estas la obra del edificio de la antigua iglesia dominica, propiedad de la Diputación Provincial, por cesión gratuita del primer Ayuntamiento socialista.

ta-ucedista, cuyas obras se iniciaron hace años con la promesa de terminarlas en pocos meses. Ahora, según dicen, la Diputación acaba de aprobar la 3ª fase, así como la terraza de la Ermita, si bien estas obras no entran en la relación de méritos por estar realizadas con recursos ajenos al Municipio. Pero a fuer de afectos a Ulldecona y de verla aupada al rango que le corresponde, lo que a todos interesa es que el milagro de las realizaciones que excedan la capacidad económica de sus arcas municipales, se verifique como se consiguieron los años del 64 al 71, interponiendo argumentos, influencias y amistades y mejor que todo, «**cayendo en gracia**». En política puede darse que el fin justifique los medios. ¿Tendría acaso Ulldecona a estas alturas su Instituto de Enseñanza Media, el trazado de la Nueva Ulldecona, el Paseo de la Estación, la Cruz de Término y el Loreto, asfaltado de las calles y aquel préstamo frustrado de diez millones de pesetas «sin costar un duro» para un nuevo Teatro Municipal, un Hotel y un polideportivo, así como otras obras presentes en las mentes de todos? Pues para saber de todas estas cosas tan vitales y actividades que interesaban al pueblo se fundó hace años (en 1964) la Revista de información local «ULLDECONA» abierta a todo diálogo y colaboración, aséptica y exenta de todo morbo. Pero me temo que todo esto que afirmo suene sólo a retórica, aunque no se debe olvidar. **Un ejemplo: la Secretaría de Turismo Nacional otorgó a Ulldecona un Diploma al Mérito; es cierto, pero ¿a santo de qué? ¿Qué méritos se expusieron? ¿qué comporta el galardón? ¿Se dieron las gracias a tan benévolo jurado?...** De todo esto ni la más mínima noticia, ni unas palabras siquiera a pie de página en la Portada de atrás del núm. 22 de la Revista «ULL-DECONA».

M. LOPEZ GALARZA

Nuevo cartero de Correos en Freginals

Desde que la Cartería rural de Freginals quedó vacante se había producido cierto interés y comentarios, quizá por la importancia de un destino cómodo y rentable, en unos momentos de crisis y de paro laboral.

Por lo visto han sido bastantes los opositores que el pasado día 18 de Noviembre se examinaron en la capital de la provincia para obtener dicha plaza, siendo el joven Fermín Fonollosa Pis, hijo de Don Fermín Fonollosa Muria, uno de los mejores Alcaldes que ha tenido la simpática y laboriosa población de Freginals, quien, brillantemente, obtuvo la Cartería de Correos, habiendo recibido ya la comunicación oficial de su nombramiento.

El joven Fermín está recibiendo muchas felicitaciones por el éxito alcanzado, mientras le deseamos satisfacciones y aciertos en su nuevo cargo.



Cloenda III Jornades de Teatre d'Afeccionats

Ens plau transcriure els antecedents del Centre Cultural i Recreatiu d'Uldecona, insertat a l'última pàgina del programa de la cloenda de les III Jornades de Teatre d'Afeccionats.



El Centre Cultural i Recreatiu va néixer al mes de març de 1947. En concret la Secció de Teatre té al voltant d'uns 35 anys d'existència i des de llavors fins ara ha dut a terme una important tasca d'apropament d'aquest art a les classes populars.

Dels seus muntatges podem recordar títols com «La Torre sobre el Gallinero», «La Barca sin Pescador», «La Hoguera Feliz», «Llama un inspector», «Benvingut Mossèn Vidal», «L'Amor venia amb Taxi», «Jo seré el seu Gendre», «El Gran Teatro del Mundo»... Obres estrenades més recentment són «L'Auca del Senyor Esteve», «La Fortuna de Silvia», «El Cafè de la Marina», entre d'altres.

Al llarg de tots aquests anys hi ha alguns companys que ens deixen i n'hi ha d'altres que s'incorporen al grup. Això ens dona en l'actualitat un total de 40 actors i actrius, l'edat dels quals oscil·la entre 14 i 40 anys. Avui el Centre Cultural compta també amb una secció de teatre infantil.

Des de l'any 1983 entrà a formar part del «Pla d'Acció Cultural de la Caixa», poden així ampliar el camp d'actuacions per d'altres comarques. També hem participat al X Concurs de Teatre «Premi Ciutat de Terrassa», aconseguint dos accessits per als millors actors.

L'any 1983, tingué lloc a Uldecona, per iniciativa del C.C.R. i amb la col·laboració de l'Ajuntament, les «Primeres Jornades de Teatre d'Afeccionats», amb el pretext de divulgar arreu les Terres de l'Ebre, la inquietud teatral que des de fa molts anys existeix a Uldecona. L'any passat, un cop acabada la segona edició, satisfets per l'èxit aconseguit, la Secció de Teatre del Centre Cultural començà els estudis per tal d'aconseguir per a la Tardor d'enguany unes Jornades amb un caire més intercomarcal amb la participació de grups de teatre de fora de les anomenades Terres de l'Ebre, amb la finalitat d'oferir al públic una visió més global i complerta del teatre que es fa a Catalunya a nivell d'afeccionats.

Al front de tot això, i ja des de sempre, un home, el nostre director: En Pere Sans, el qual ha dedicat la major part de la seva vida al teatre i ha sabut transmetre (al grup i al públic) aquest món encisador.

Com a cloenda de les «III Jornades de Teatre d'Afeccionats» us presentem l'obra «Un tramvia anomenat Desig» de Tennessee Williams; obra en la que podem trobar l'enfrontament de dos móns: el de la realitat crua i el desig, és a dir un el que som, l'altre el que hauríem volgut ser, amb tots els problemes que això suposa per a tot ser humà.

Fiesta Anual de la Hermandad del Montsiá-Virgen de Loreto

«La unión entre el Ejército y el pueblo debe existir en todo momento, porque el Ejército no es otra cosa más que un pueblo. Esta unión es la más lógica del mundo porque el pueblo somos todos, los que hacen el servicio militar en un momento determinado y los que estamos profesionalmente en el Ejército». Estas manifestaciones las realizó el pasado sábado en Uldecona el Coronel Jefe de la Base Aérea de Reus, don Pedro Belmonte Sánchez, en la clausura de la fiesta anual que organizó en esta población la «Hermandad del Montsiá - Virgen de Loreto», para honrar a su Patrona.

Don Pedro Belmonte, que presidió los actos, se mostró complacido por la existencia de entidades formadas por grupos de exsoldados del Ejército del Aire, la de Veteranos de Reus y la de Uldecona, ya que «—por el entusiasmo que he observado en ambas Asociaciones deduzco que tienen un futuro muy prometedor»—.

Responsable de la Base Aérea de Reus en esta su primera visita a Uldecona estuvo acompañado por el Capitán don Alfonso Rosique, y por el Pater de la Base, don Félix Lagartos.

«— La existencia de ambas Asociaciones— concluyó el Coronel— la conocí en llegar a la Base que tuve noticias de ello. Me encantó ver que hay un entusiasmo entre señores que han prestado el servicio militar y que siguen recordándole con cariño. Es digno



Estandarte que la Hermandad del Montsiá - Virgen de Loreto entregó a la Escuela de Sub-oficiales de la Base Aérea de Reus

de todo elogio este tipo de Asociaciones»—.

A última hora de la tarde del sábado llegaron a Uldecona los invitados procedentes de la Base aérea, siendo recibidos por los directivos de la Hermandad del Montsiá. A las ocho de la tarde en el singular Ermitorio de Loreto, enclavado a la salida de la población, el Pater, don Félix Lagartos ofició una misa a la que asistieron los socios y familiares de la entidad. En la homilía el capellán se refirió al hermanamiento que debe existir entre las personas, sea cual fuere su condición hu-

mana, refiriéndose también a la amistad existente entre la Base y la Asociación de Uldecona. Posteriormente en un conocido restaurante de la comarca tuvo lugar una cena con motivo de la Fiesta de la Patrona. En el transcurso de la misma fueron presentados a los asistentes la nueva directiva, que está formada por los siguientes señores: Presidente, Lucas Raga Sauch; Vicepresidente, Fernando Guarch; Secretario, Jordi Raga; Tesorero, Vicente Calduch; Vocales, Salvador Grau, Miguel Carapuig, Juan J. Garrit y Lluís Fusté.

ibermueble'sa
FABRICA DE MUEBLES

Carretera Tortosa, s/n.
ULLDECONA (Tarragona)
Tels. 7202 75 - 7202 76

Comunión y Liberación

Recientemente se produjo un fenómeno que bien merece un esfuerzo de reflexión: el fenómeno lo constituyeron esos mil quinientos jóvenes que abarrotaron el salón del colegio Spínola para interesarse por un movimiento que hoy es prácticamente desconocido en España: Comunión y Liberación.

¿Por qué acudieron tantos y tan fervorosamente? No, desde luego, por la capacidad organizativa de los pocos elementos que el movimiento cuenta hoy en España. Si mis informes son correctos, al último Pleno directivo del centro Miguel de Mañara, que promovía la idea, asistieron solamente doce personas sin especial significación nacional y, desde luego, sin un potencial económico o publicitario detrás.

¿Qué fue entonces lo que llevó allí a tantos jóvenes? Me atrevería a decir que dos cosas: una circunstancial y otra de fondo. La circunstancial fueron los absurdos ataques de ciertos medios en la víspera de esta presentación. El manipulador informe ofrecido por nuestras pantallas, algún artículo periodístico que no parecía tener más arma que la caricatura, estuvieron, sin duda, en el origen del interés. Y es que los jóvenes de hoy están hartos de ser manipulados por ciertos medios y comienzan a sentir sim-

patía por todo aquello que desde tales órganos se calumnia.

Pero hay otra razón que me parece más honda: es lo que Don Giussani —el fundador del movimiento— llama la "hipótesis positiva". Los jóvenes empiezan a cansarse del escepticismo, del derrotismo que les infunden muchos movimientos juveniles, están aburridos de esas "hipótesis negativas" que lo critican todo y nada ofrecen. Comunión y Liberación ofrece algo, discutible si se quiere, pero algo por lo que vale la pena vivir y luchar. Y contra esto me parece poco valen las caricaturas.

Muchas han circulado sobre este movimiento de origen italiano. Es muy fácil colgar hoy etiquetas y sobre Comunión y Liberación se han descargado todos los tópicos de moda: reaccionario, conservador, derechista, politizado. Hoy —y en esto tenía toda la razón don Giussani en la rueda de Prensa— lo verdaderamente reaccionario es dedicarse a repartir etiquetas sin análisis previo y por prejuicios.

De la presentación del jueves no se deducía aún con mucha claridad que sea Comunión y Liberación, pero sí se deducían varias cosas. Tres al menos: que es un movimiento seriamente religioso y cristiano que, por tanto, debe

ser mirado con respeto e interés por todo cristiano. Que es un movimiento más dentro de esta Iglesia en la que —gracias a Dios— hay muchas moradas y que consiguiendo ni resume toda la cristiandad ni tiene por qué ser aceptado y compartido obligatoriamente por todos. Que es un movimiento que todo hombre honesto debe juzgar tal y como es y quiere ser y que nadie tiene derecho a calumniar y descartar de salida.

A todo ello se añade un cuarto dato que me parece más importante: es un movimiento que tiene claramente su centro en Cristo y no en la política y menos aún en opciones concretas partidistas y que, aunque se preocupa por lo concreto y lo político, no lo hace desde la militancia a favor de partido alguno, sino desde el lícito —y obligatorio— juicio cristiano de las realidades temporales.

Pienso que el jueves nació algo que puede ser importante en España. Algo que —incluso— puede caminar en España con más claridad que en Italia, al no existir entre nosotros partidos confesionales que favorezcan su confusión. El resto lo dirá el tiempo y la historia. De momento yo, al menos, estoy convencido de que muchos jóvenes españoles van a encontrar en Comunión y Liberación esa "hipótesis positiva" que necesitan.

J.L.M.

La figura del día

MONSEÑOR PLA GANDIA

La nota del obispo de Guadalajara, en la que afirmaba sin rodeos que Televisión Española está al servicio de la inmoralidad y contra la Iglesia, fue ayer objeto de innumerables referencias elogiosas que señalaban la sincera dureza con la que monseñor Pla ha puesto el dedo en la llaga. Ateniéndose estrictamente a los planteamientos constitucionales, el prelado recordaba que se están hirviendo los sentimientos religiosos y alertaba ante el peligro de que, con disculpa de progreso y modernidad, se esté llegando a altas cotas de degradación social y moral.



JUGOS-BOL

Avda. Salomón, 20
Tel. 720662

ULLDECONA

Murió Don José María de Oriol y Urquijo

Unas tres mil personas asistieron al entierro de don José María de Oriol y Urquijo, Marqués de Casa Oriol, en el Cerro de los Angeles, entre ellas nuestro Director acompañado del Catedrático don Pedro Orive Riva, amigos y correligionarios de don José María y de su familia.

Todos los Medios de Comunicación Social destacaron la gran personalidad y caballerosidad del primer empresario nacional, hombre profundamente religioso y virtuoso, paladín de la Tradición que dedicó toda su vida al servicio de los ideales de Dios, Patria, Fueros y Rey.

Merece una atención especial el recuerdo que le dedicó su amigo y paisano don José María de Areilza, del que destacamos los párrafos siguientes:

«Con la muerte de José María de Oriol y Urquijo desaparece una personalidad de singular relevancia. José María era, al mismo tiempo, un hombre de convicciones tradicionalistas

arraigadas y firmes. Venían de sus antepasados paternos y arrancaban desde los tiempos de la primera guerra carlista, la de Don Carlos María Isidro y Zumalacárregui. Esa constante fidelidad la llevaba dentro de sí como una segunda naturaleza. Recuerdo la sorpresa que se llevó un personaje foráneo que me acompañaba cuando se encontró en su despacho de ejecutivo ultramoderno, con teléfonos y mobiliario de diseño actualísimo, ante un gran retrato de Carlos VII, con su barba, su mirada glauca y el mastín tendido en sus pies. José María llevó siempre esa lealtad al espíritu tradicional de los fueros en lo íntimo de su conciencia. Aunque se retirará de la política activa, intervino sustancialmente en el acercamiento definitivo de las dos ramas dinásticas, negociado por él, en gran parte, y que puso fin al secular enfrentamiento dinástico. Tenía José María la pasión del mar y el amor al campo, en especial al agro andaluz, que venía, sin duda,

por la profunda querencia de su inolvidable compañera, Marucha Ibarra, hacia las tierras de sus mayores. José María de Oriol, en sus últimos años de su larga existencia, nos ha dejado, asimismo, un admirable ejemplo de esa voluntad de vivir que hace marchar la civilización. En su casa se respiraba una indefinible pero evidente atmósfera patriarcal. Con la muerte de José María de Oriol pierde España uno de sus mejores hombres de empresa. Y el solar vizcaino un hidalgo preclaro que sirvió a la Monarquía como la empresa histórica del interés general».

Por nuestra parte deseamos testimoniar nuestra profunda y sentida condolencia a sus queridos hijos, hermanos y demás familiares, por la pérdida irreparable de un ser tan querido, hombre humilde y excepcional.

Descanse en paz don José María de Oriol y Urquijo.



Sepelio de José María de Oriol en el Cerro de los Angeles

Cerca de tres mil personas, entre ellas destacadas personalidades del mundo de la Banca y la empresa, asistieron ayer en el Cerro de los Angeles al funeral y sepelio de los restos mortales de don José María de Oriol y Urquijo, fallecido el lunes en Madrid tras una larga enfermedad. En la imagen, los familiares del señor Oriol durante la misa; entre ellos, su hermano Antonio María y sus hijos Inigo, Miguel y José Luis. Tras la ceremonia religiosa, el féretro fue depositado en la cripta de la iglesia de las Madres Carmelitas.

Estamos aquí para atenderle.

Cada vez más cerca para atenderle mejor. Con 8 oficinas en Cataluña y cerca de 600 en el resto de España. Venga a comprobarlo, estamos aquí para atenderle.

BARCELONA

Plaça Catalunya, 9

Aragó, 332

Plaça Espanyola, 17 - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Avgda. Miraflores, 83 - L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Angel Guimerá, 127 - ESPLUGUES DE LLOBREGAT

LLEIDA

Cardenal Remolins, 1

TARRAGONA

Rambla Nova, 56

GIRONA

Avgda. Jaume I, 34



CAJA DE MADRID

CAJA D'AHORROS Y MONTE D'PIEDAD D MADRID

Cena de trabajo del PSR

Este documento gráfico atestigüa la celebración de una cena de trabajo celebrada en un local céntrico de Madrid, organizada por nuestro Director en su calidad de Presidente de Honor del PSR, a fin de actualizar y relanzar las siglas y establecer contactos con determinadas personalidades y entidades afines, prescindiendo de los llamados partidos políticos, fracasados y desacreditados ante la opinión pública.

También celebró otra reunión con el prestigioso industrial vasco don Luis Olarra, el cual planteó cuestiones muy contundentes y delicadas, tocando temas profundos y alarmantes ante la situación que se avecina, denunciando actitudes y comportamientos de algunos «cabecillas» de la derecha y de la izquierda.

No cabe duda que don Luis Olarra sigue siendo un gran patriota y un líder nato y popular.

Recientemente estuvo en Barcelona para informar a sus

amigos de la situación explosiva que sufren los partidos y el pueblo español, en cuya Ciudad hizo unas importantes declaraciones en las que dijo lo siguiente: «NO NOS TIENE QUE PRODUCIR NINGUN RUBOR DECIR CLARAMENTE LO QUE SOMOS». En este sentido, se mostró partidario de construir un solo bloque «ANTES QUE DECIR DESINTEGREMOS LA DERECHA PARA REHACERLA, PORQUE ESO PUEDE TERMINAR COMO UCD». Olarra realizó una serie de observaciones sobre el reciente nombramiento de Abel Matutes como Comisario en la CEE. «COMO MIEMBRO DEL PARTIDO ACATO ESTE NOMBRAMIENTO, PERO PERSONALMENTE CREO QUE DESPUES DE QUE AP PRESENTO UNA TERNA DE NOMBRES, YO NO HABRIA ACEPTADO OTRO QUE NO FIGURABA. YO NUNCA HUBIERA DICHO QUE SI A UN CARGO PARA EL CUAL SE HAN RECHA-

ZADO A TRES COMPAÑEROS MIOS». Después de asegurar que las autonomías debían replantearse, afirmó que «EL GOBIERNO NO PUEDE PERDER LA CAPACIDAD DE GOBERNAR, Y NO PUEDE SER QUE LOS GASTOS SE MULTIPLIQUEN DE FORMA DESMESURADA, PORQUE LLEGA UN MOMENTO EN QUE EL PUEBLO NO SOPORTA TANTO GASTO. HAY QUE REPLANTEARSE LA COMPETENCIA AUTONOMICA, PERO NO CREO QUE SEA BAJO EL PRISMA DE LOS SEÑORES PUJOL Y GARAICOECHEA». Por último se mostró crítico con la banca.

Horas antes de la reunión con el señor Olarra, nuestro Director había sostenido una interesante entrevista con don Angel Martínez Fuertes, Presidente de la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE), en la que se habló de mantener contactos con hombres nuevos y preparar fórmulas nuevas.



Un tramvia anomenat desig